



ゲイリー芦屋

Gary Ashiya

作曲・編曲

3歳よりピアノのレッスンを開始。80年代にニューウェイヴ、テクノの洗礼を受けながら、クラシックとジャズを学び、90年代から主に映画音楽のフィールドで活動を開始、現在までに50作を越えるドラマ・映画の劇伴を手がける。ホラー、アクション、恋愛もの、コメディと作風は多彩だが、基軸としているのは一聴して耳に残る旋律である。また古今東西のマニアックなポップス、ロックやサントラのレコードコレクターでもあり、耳に残るポップさへの固執はそういったコレクター気質由来ともいえる。岸野雄一とのユニット「ヒゲの未亡人」としても活動。

【映画・舞台】

『CURE』 『ニンゲン合格』 『カリスマ』 『LOFT』
『降霊』（黒沢清監督）
『呪怨1・2（ビデオ版）』 『富江 re-birth』
（清水崇監督）
『暗殺の街』 『Last Scene』（中田秀夫監督）
『発狂する唇』 『血を吸う宇宙』 他（佐々木浩久監督）
『いぬのえいが』 他（犬童一心監督）
『ギブス』 『春画先生』（塩田明彦監督）
『コワイ女』（雨宮慶太監督、鈴木卓爾監督、豊島圭介監督によるオムニバス）
『Sweet Rain～死神の精度』（寛昌也監督）
『グミ・チョコレート・パイン』
（ケラリーノ・サンドロヴィッチ監督）
『サラリーマンNEO 劇場版（笑）』（吉田照幸監督）
『ニシノユキヒコの恋と冒険』（井口奈己監督）
『呪怨 白い老女』（三宅隆太監督）
『呪怨 黒い少女』（安里麻里監督）
『Beyond the ONEDAY』（大道省一監督）
『この世で俺／僕だけ』（月川翔監督）
『愛がなんだ』 『mellow』 『かそけきサンカヨウ』
（今泉力哉監督）
『うちの執事が言うことには』（久万真路監督）
『望郷』（菊地健雄監督）
『彼女が好きなのは』（草野翔吾監督）
『恋のいばら』（城定秀夫監督）
舞台『ライクドロシー』 他（演出：倉持裕）
舞台『遠野物語・奇っ怪 其ノ参』（演出：前川知大）
舞台 イキウメ『散歩する侵略者』（演出：前川知大）

【TVドラマ・アニメ 他】

NHK
『ルームシェアの女』 『生物彗星WoO』
『戦艦大和のカレイライス』 『浪速少年探偵団』
『料理少年Kタロー』 『テレビマンNEO』
『ちょいドラ～ダークマターな女』
『真夜中のスーパーカー』
関西テレビ
『学校の怪談G』

日テレ

『奇跡の教室』 『平成舞祭組男』
『天才バカボン1～3』 『ザンビ』
『ボイス110緊急指令室』 『ボイスII110緊急指令室』
『大病院占拠』 『新空港占拠』

日テレ/hulu

『CROW'S BLOOD』 『うつヌケ』

TBS

『ダークシステム 恋の王座決定戦』 アニメ『erico』
『ピンポン!』

テレビ東京

『セーラーゾンビ』 『なれの果ての僕ら』
『テレビ東京開局60周年ドラマ 95』

TOKYO MX

アニメ『たまこまーけっと』

NHK Eテレ

『おはなしのくに』 『スーパーえいごリアン』
『日本語講座』 『高校講座』 『バリバラ』

【ゲーム】

『SIREN』（ソニー・コンピュータエンタテインメント）
『糸井重里のバス釣りNo.1決定版』（任天堂）

【CM 他】

北海道 陸別町PR動画「りくべつ夏」「りくべつ冬」
ホクレン農業協同組合連合会 100周年記念動画
花王「ビオレu 家族みんなのすべすべバスミルク」
バイク王「買いたルビアン」

【楽曲提供】

モダンチョキチョキズ『渚のエンジェル』
水木一郎『熱くるしいぜ』
渚ようこ『愛の逃亡者／黄昏みなと町』
ギャランティーク和恵
『果てしなき欲望』
『輝いてNight Flight c/w 十年目の独白』

【作品】

ゲイリー芦屋映像音楽作品集『ウラムの螺旋』
ヒゲの未亡人『ヒゲの未亡人の休日』（CD・レコード）



『愛がなんだ』（今泉力哉監督）