



荒木尚美

Naomi Araki

作詞・作曲・編曲・ボーカル・ナレーション

多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒。
4歳から7歳までピアノのレッスンを受け、以後独学。
幼少の頃からジャズ、ソウル、ポップスに親しみ、中学の頃から自作曲を多重録音するようになる。以後、宅録派として現在も曲を書き続けている。

大学進学後、当時ヒットしていた「CHIC」演奏のダイアナ・ロスのアルバムに衝撃を受け、エレキベースを始める。京浜兄弟社の人々と出会い、「もすけさん」「コンスタンス・タワーズ」にベーシストとして参加。その活動の中で、もりばやしみほと知り合い、「ハイポジ」に参加。

ハイポジのメンバーとして東芝EMIよりリリースされた2枚のアルバムに参加したのちに脱退。1992年よりソロとして活動する。

1995年ソロアルバム「東京トラッド」を発表。

現在はEテレ「みんなのうた」「おかあさんといっしょ」「いないいないばあっ!」「おはなしのくに」など子ども向け番組やCMの音楽制作を中心に活動。

2021年、ソロアルバム「1964」発表。

【TV】

NHK Eテレ

『おかあさんといっしょ』

歌コーナー

「しればトモダチ～しりたガエルのけけちゃま～」

しりたガエルのけけちゃま

さすらいのポーズマン

ぼくのともだち

しりとりドライブ

おえかきブギウギ

なあんちゃって民謡（編曲）

『いないいないばあっ!』

歌コーナー「チャブ チャブ チャップン」

『ピタゴラスイッチ』

歌コーナー「あるくのどのあし」

『みんなのうた』ひげヒゲげひポンポン

『みつけた!』からだてんけんたい

『おはなしのくに』

『すくすくネットワーク』

『えいごリアン』『スーパーえいごリアン』

『わたしのきもち』

きもちガールズのうた

顔じゃんけん

『ニャンちゅうワールド放送局』絵描きうた

『てれび絵本』

【CM [作曲/編曲/歌唱]

JA「みんなのよい食プロジェクト」

UCC「霧の紅茶」沖縄版

沖縄電力オール電化キャンペーンソング
INAX「ハルカベ君」「エクセリア」「TX 化粧台」
大和産業「ヤマトライス」
湖池屋「しそムーチョ」
ライオン「子供ビティーンアルファ」
スリムビューティハウス
ヨード卵 光
東レ「清潔えり」

【CM [作曲/編曲]

ロッテ「小梅-花の池篇」

プロミス「ヤリクリ」

大和産業「ヤマトライス」

INAX「抗菌トイレ」

栗山米菓「バカウケせんべい」

東洋水産「まるちゃん麺づくり」

INAX「エコカラット」

日塗装

明治乳業「Pika」

小学館「ドラキッズ」

中央ろうきん

オンワードVP

アヲハタVP

【声の出演・ナレーション】

NHK Eテレ

プチプチアニメ「スキマの国のポルタ」アッチェル役

「にんげん日本史」ナレーション

「うるまでのびのGO!GO!選挙」カモネギーズ役

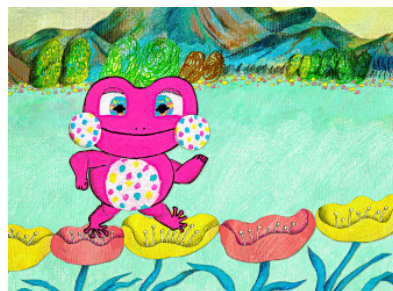
フジテレビアニメ「ストレイシープ」ナレーション

【作品】

『東京トラッド』（リットーミュージック）

『1964』（MY BEST! RECORDS）

『WEB絵本 ストーリーゲート』（So-net）（絵・歌・音楽）



NHK Eテレ おかあさんといっしょ
「しりたガエルのけけちゃま」