



冷水ひとみ

Hitomi Shimizu

作曲・編曲・ピアノ・微分音研究

14才より作曲家を志す。石桁真礼生、八村義夫等に師事。桐朋学園大学作曲科、研究科修了。1990年、NHK NEWS 21の作曲チームに参加。2002年、映画「ウォーターボーイズ」で日本アカデミー賞最優秀音楽賞受賞。2003年、米アカデミー賞にノミネートされた山村浩二監督のアニメーション「頭山」で、仏クレモンフェランベストサウンドトラック賞受賞。また、ライフワークとして微分音を用いた作曲活動を行っている。自作の1オクターブを43分割した“微分音オルガン”とバイオリン西田ひろみとのユニット『SYZYGYS』（シジジーズ）としてライブ活動の他、ジョン・ゾーンのTzadikレーベル他よりアルバムを多数リリース。2015年、伊アンジェリカ・フェスティバルに出演し、クリス・カトラー等と共演。2018年、英グラスゴー「Tectonic Festival」に出演。BBCにてライブがオンエアされる。ミステリアスで未知な不思議サウンドを得意とする。

【映画・TV】

山村浩二監督作品

『頭山』（米アカデミー賞ノミネート、アヌシーアニメーション国際映画祭グランプリ）

『カフカ 田舎医者』（オタワ、ローマ、シュツットガルト、広島、マドリッドアニメーション国際映画祭グランプリ）

『子供の形而上学』

ブラジルアニメフェスティバル『Anima Mundi 2008』オープニング

NHK Eテレ

プチプチアニメ『バベルの本』『カロとピョブプト』
おかあさんといっしょ『パクシ』『キップリングJr.』

キルステン・ジョンソン監督作品

『ディック・ジョンソンの死』

矢口史靖監督作品

映画『ウォーターボーイズ』

（日本アカデミー賞最優秀音楽賞）

関西テレビ『学校の怪談』『学校の怪談G』

『学校の怪談 春のたたりスペシャル』

NHK Eテレ

おかあさんといっしょ『ふしぎなつぼ』
こどもにんぎょう劇場『もっともっと』
おはなしのくに『アラジンとまほうのランプ』

NHK

『ハイビジョン特集フロンティア 異界百物語』

『どーもくん』歳末キャンペーン

『NEWS 21』オープニングテーマ1990～1993

『何もかも百回も言われたこと』（犬童一心監督作品）

『SENSE OF WONDER / レイチェルカーソンの贈りもの』（小泉修吉監督作品 / グループ現代製作）

【ゲーム】

『SIREN New Translation』『SIREN』（ソニー・コンピュータエンタテインメント）

『いなか暮らし 南の島の物語』『牧場物語3～ハートに火をつけて～』（ビクター・インタラクティブ・ソフトウェア）

【CM】

グリーンピース・ジャパン「校長先生とクジラ」

ポーラ「米ぬかシャンプー」

亀田製菓「のりピーパック」

荘内銀行「私達の約束」

ユニチャーム「ムーニー」

FM802 キューピーラジオCM

【その他】

WEB『ほぼ日 やさしいタオル』

プラネタリウム

『タイムマシン～不思議な夢の時空旅行～』

東京都環境ビデオ『よみがえれ里山』

白石市マルチメディアセンター『スペースダンス』

カートゥーンネットワーク

『Groovies』『Cow and ChickenRemix』

DVD『東寺の曼荼羅』

アサヒビール委嘱作品『a Day a Cow』

浮世絵アニメーション『The Floating World』

【作品】

SYZYGYS

『Otona』（syzygy disc）

『The Complete Studio Recordings』（TZADIK）

『EYES ON GREEN』（TZADIK）

『SUMO』『43DPO』（CAFE disc）

V.A.『Drive To HEAVEN』（WAVE）

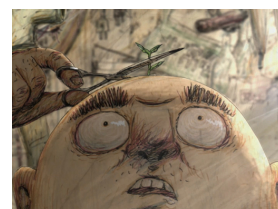
V.A.『ハレはれナイト』（Solid）

V.A.『誓い空しく』（京浜兄弟社）

アナログ10インチ『SYZYGYS』（CAFE disc）



映画『ウォーターボーイズ』
（矢口史靖監督）



『頭山』（山村浩二監督）